



Communiqué de presse

Saint Denis de la Réunion, le 13 mai 2016.

Après la découverte, place au vote !

Depuis le 6 mai, **les deux premiers pilotes de romans séries de 8000 mondes sont lisibles sur le site**. À partir de ce **vendredi 13 et jusqu'au 31 mai**, les lecteurs sont invités à **voter via Facebook ou par mail** pour la ou les séries dont ils aimeraient lire la suite. Ils ont également la possibilité de voter blanc si aucun des textes ne leur plaît ! Le but : déterminer quelle sera la première série littéraire lancée par 8000 mondes.

Pour que les séries aillent en Crowdfunding, il faut que le scrutin réunisse **au moins 400 votants et au moins 300 votants pour une des séries**. Si aucune des deux séries ne passe, 8000 mondes repartira à la case « Bataille d'intros », comme au mois de février, où six textes avaient ainsi été proposés au vote (200 personnes avaient voté). Si les deux séries sont soutenues, la première partira en Crowdfunding en juin, pour une parution en septembre et la seconde ira en Crowdfunding en septembre pour une parution en octobre.

8000 mondes est une start-up littéraire née suite au Start-up Week-end 2014 à La Réunion. Cette start-up propose des romans-feuilletons écrits avec les techniques d'écriture des scénaristes de séries télévisées américaines.

Orsan est une série médicale se déroulant à La Réunion et mettant en scène des soignants confrontés à une mystérieuse série d'accidents.

1917 est une « uchronie fantaisiste » revisitant l'histoire de la première guerre mondiale, à partir de la ville de Châteauneuf-sur-Loire dans le Loiret.

Pour rappel, en février, six introductions en 500 mots de séries littéraires ont été proposées aux lecteurs via le site 8000mondes.fr et les réseaux sociaux. Plus de 200 personnes ont participé à ce processus de sélection par vote sur internet. **Les séries « ORSAN » et « 1917 » sont sorties en tête**. Le travail de rédaction du pilote de chaque série est désormais achevé. Il ne vous reste plus qu'à les découvrir ce vendredi 6 mai.

Ce vendredi 6 mai, vous avez **deux pilotes**, tous les deux rédigés en **8000 mots**, pour vous faire une idée précise des deux histoires et **décider si vous voulez lire la suite**. Le vendredi 13 mai, jusqu'au mardi 31 mai, les fans seront invités à défendre leur série préférée. Le processus permettra de choisir celle qui sera retenue pour entrer en Crowdfunding pour financer sa rédaction. En effet, avec cet outil de financement permettant de mobiliser la communauté de 8000 mondes, les 22 épisodes de la première saison seront écrits pour une mise à disposition des lecteurs pour la rentrée de septembre.

Bonne lecture et dès le 13 mai à vos votes !



La genèse de 8000 mondes :

Écrivain depuis l'adolescence, Nicolas Bonin ne trouvait pas son bonheur entre la nouvelle trop courte et le roman limité. Il a entamé en 2008 un travail pour importer les techniques des séries télévisées américaines dans le roman. En décembre 2014, une petite équipe s'est montée autour du concept et ensemble nous avons remporté le Start-up Week-end (Édition de Saint Denis de la Réunion) et initié dans la foulée le projet 8000 mondes.

En février 2016, nous avons effectué un premier test en proposant six introductions de séries potentielles au vote de lecteurs : <http://8000mondes.fr/tag/texte-en-lice/>

210 personnes ont choisi deux séries, qui sont devenues des pilotes en 8000 mots. Ces deux séries sont soumises à une nouvelle session de votes qui se termine le 31 mai. Une seule partira en Crowdfunding début juin, si elle recueille suffisamment de votes.

La « mécanique » d'écriture :

8000 mondes est un processus de création littéraire collectif combinant plusieurs auteurs et impliquant l'avis du public.

Dans un premier temps, nous proposons plusieurs (4 à 6) introductions de séries potentielles au vote des lecteurs. C'est la « bataille d'introductions ».

Des séries (2 à 3) sont conservées pour devenir des pilotes, soumis de nouveau au vote. C'est la « bataille de pilotes ». Si aucune série ne recueille suffisamment de voix, on recommence.

La série gagnante de la bataille des pilotes série part immédiatement en Crowdfunding.

La totalité des 22 épisodes est écrite en deux mois par une équipe d'auteurs autour d'un capitaine de série, qui porte la série (rôle du showrunner dans les séries TV US), puis les épisodes sont diffusés à raison d'un épisode par semaine. Pour la seconde saison, la série repasse directement en Crowdfunding.

Les épisodes sont proposés aussi sous format audio, immergeant l'auditeur pleinement grâce au travail d'un sounddesigner. Vos séries favorites peuvent vous accompagner en voiture ou pendant vos activités sportives ou domestiques.

Pourquoi 8000 mots ?

Un épisode est écrit en 8000 mots (à 10 % près) ce qui correspond environ à 40 minutes de lecture. Ça ne vous rappelle rien ? C'est le temps que durent la plupart des séries télévisées américaines et la raison de leur écriture narrative dense.

Pour découvrir les pilotes des séries :

<http://8000mondes.fr/wp-content/uploads/2016/05/Orsan-BP-1.pdf>

<http://8000mondes.fr/wp-content/uploads/2016/05/1917-pilote-BP-1.pdf>

Pour nous suivre :

<http://8000mondes.fr>

<https://www.facebook.com/8000mondes/>

<https://twitter.com/8000mondes>

Photothèque presse :

<http://8000mondes.fr/wp-content/uploads/2016/05/8000-Mequipe.jpg>

L'équipe (de gauche à droite): Audrey-Maur Court, Nicolas Bonin, Christophe Crescence, Sonia Serra et Mickaël Hoareau, (crédit Christophe Crescence)

<http://8000mondes.fr/wp-content/uploads/2016/05/NicolasBonin2.jpg>

Nicolas Bonin (crédit Christophe Crescence)

http://8000mondes.fr/wp-content/uploads/2016/05/13113067_10155334404287925_972844676_o.jpg

illustration bataille des pilotes (crédit Sonia Serra).

Votre contact :

Nicolas Bonin

contact@8000mondes.fr

06 93 13 79 19